

# 16° Gilgamesh Blues Festival

Giunto alla sua 16° edizione, il festival Blues del Magazzino di Gilgamesh è uno degli appuntamenti più attesi sull'agenda musicale cittadina.

Dal 17 Gennaio al 28 Marzo, sullo storico palco del Magazzino di Gilgamesh, si esibiranno nuovamente, artisti nazionali ed internazionali del panorama blues e dintorni...

Presentiamo ufficialmente il calendario del 16° GILGAMESH BLUES FESTIVAL.

Buona musica e buon Blues!



## CALENDARIO EVENTI

- Venerdì 17 Gennaio

### MAXIE FREEMAN Band

Opening act - Bo Rasco & The Soul Connectors

- Sabato 18 Gennaio

### MARJORIE MARTINEZ Band

Opening act - Meltin Colors Blues trio

- Venerdì 24 Gennaio

### GRAYSON CAPPS & J Sintoni

"Heartbreak, Misery & Death Tour"

Opening act - The Wooden Brothers

- Sabato 1 Febbraio

### SIRJO COCCHI & BALTA BORDOY

Opening act - The Newton Family

- Sabato 8 Febbraio

### EGIDIO "JUKE" INGALA & THE JACKNIVES feat. Alberto Marsico

"Keep on Dreamin' Tour"

Opening act - Meltin' Pot

- Venerdì 14 Febbraio

### NIKI BUZZ Band

Opening act - Fineharp Blues Band

- Sabato 15 Febbraio

### SIRBONE & The Mountain Sailors

- Venerdì 21 Febbraio

### MIKE SPONZA Band

Opening act - I Shot a Man

- Domenica 2 Marzo

### SHANNA WATERSTOWN Band

Opening act - The Blues Bloomers

- Venerdì 7 Marzo

### LEBRON JOHNSON & ANDY PITT Band

Opening act - Al B & the Bad Guys

- Giovedì 13 Marzo

**TAD ROBINSON & THE ÖZDEMIRS feat Alberto Marsico**

- Venerdì 14 Marzo

**THE MAMA BLUEGRASS Band**

Opening act - Max Altieri "Lil' Corner"

- Venerdì 21 Marzo

**ARTUR MENEZES Band (esclusiva italiana)**

Opening act - The Good Gheddo Trio

- Sabato 22 Marzo

**OMAR COLEMAN & Henry Carpaneto Organ Trio**

Opening act - Paolo Demontis

- Venerdì 28 Marzo

**IAN SIEGAL & The Goosebumps Bros.**

Opening act - Fast Frank Blues Band

**Tutti gli eventi principali avranno inizio alle 22:00 circa**

**Gli Opening Act avranno inizio dalle 21:00 circa**

**Biglietti acquistabili esclusivamente in loco la sera dell'evento**

**Info biglietti**

**UNDER 16 - Sconto 5.00€**

**UNDER 10 - Ingresso omaggio**

**Per maggiori informazioni contattare il 3409883436**

Venerdì 17 Gennaio

## **MAXIE FREEMAN Band**

Ingresso 14.00€

Maxie Freeman è una leggenda indiscussa della scena blues di Stoccolma, Svezia. Musicista straordinario e personaggio carismatico, è universalmente riconosciuto come uno dei chitarristi più talentuosi della sua generazione. Con una passione ardente per la vita e per la musica, Maxie ha saputo costruire un repertorio che spazia dai profondi groove del Delta blues alle ritmiche elettrizzanti del funk ad alta ottanica, passando per l'energia ruggente del Chicago blues e i battiti irresistibili del sound Motown.

La sua cifra stilistica è segnata da assoli leggendari e interminabili, capaci di passare da un sussurro delicato a urla primordiali che scatenano il pubblico in un crescendo di frenesia e coinvolgimento, sempre in bilico tra controllo e pura improvvisazione. Maxie vive ogni nota come se fosse sul filo del rasoio, trasformando ogni esibizione in un'esperienza irripetibile.

Tra le sue principali influenze troviamo giganti come Muddy Waters, Jimi Hendrix e Hound Dog Taylor, ma il suo stile unico è un mosaico di tradizione e innovazione che rende omaggio ai grandi del passato pur mantenendo una freschezza contemporanea. Maxie Freeman non è solo un musicista, ma un'anima che incarna il vero spirito del blues, un artista che sa parlare direttamente al cuore del suo pubblico con la forza di una chitarra e il fuoco della passione.

### **Opening Act**

#### **BO RASCO & THE SOUL CONNECTORS (Ita/Spain)**

I Soul Connectors sono una band madrilenas con un repertorio incentrato e ispirato sulla musica afroamericana. Propongono un potente suono Rock & Roll con cui interpretano i grandi classici Blues, Soul e R&B della tradizione.

Ad affiancarli Bo Rasco alla voce ed armonica, un volto noto della musica blues e soul del territorio torinese.

Sabato 18 Gennaio

**MARJORIE MARTINEZ Band**

Ingresso 14.00€

**Marjorie** è una pura perla di creatività, si ispira al Mississippi Blues di Robert Johnson, al Soul di Aretha Franklin e anche al Genius di Ray Charles, i suoi brani sono un tributo appassionato a tutti questi Giants, pionieri della musica che lei tanto ama, tanto ha ascoltato e che sono alla base del suo impulso creativo da più di vent'anni.

Cantante, chitarrista e compositrice, si è profondamente immersa nella musica afroamericana durante i suoi numerosi viaggi negli Stati Uniti. Con sei album all'attivo, tra composizioni originali e cover, esplora generi che vanno dal Jazz al Blues, dal Soul al Folk. La sua voce chiara seduce con la sua musicalità e la straordinaria capacità di evocare emozioni nei suoi ascoltatori. Partecipa regolarmente a numerosi festival e ha l'onore di esibirsi con la Nice Jazz Orchestra, diretta da Pierre Bertrand.

**Opening Act**

**MELTIN' COLORS Blues Trio**

Il progetto "Meltin' Colors" vede protagonista Elena "Nena" D'Andrea giovane cantante e musicista torinese.

Il nome del gruppo riflette la varietà del suo repertorio, che spazia tra folk, rock, country e soul. Generi e artisti diversi sono legati da un filo comune: gli arrangiamenti acustici della chitarra e il timbro cristallino della voce.

Venerdì 24 Gennaio

## **GRAYSON CAPPS & J Sintoni**

"Heartbreak, Misery & Death Tour"

Ingresso 14.00€

Torna in Italia il poeta dell'Alabama **Grayson Capps**, per presentare il suo ultimo album solista, "**Heartbreak, Misery & Death**", una collezione di brani folk da lui reinterpretati e riarrangiati e che portano le firme di Leonard Cohen, Gordon Lightfoot, Doc Watson, Randy Newman e tanti altri. Ad accompagnarlo, come succede ormai da oltre 10 anni per i tour italiani, il chitarrista ormai fraterno **EMANUELE J.SINTONI**.

### **GRAYSON CAPPS**

Esponente di spicco della scena musicale cosiddetta americana degli Stati Uniti, Capps unisce al sound roots le bellissime folk songs e uno storytelling di altissimo livello. Dotato di una voce inconfondibile e di un talento non comune, è un personaggio unico e il cantore di storie di vita vera e selvaggia, ambientate tra New Orleans e la natia Alabama, che si intrecceranno per dar vita ad uno show di oltre due ore fatto di grande musica, aneddoti spassosi, racconti al limite dell'assurdo e personaggi estremi, figli di una realtà a metà strada tra il grottesco e il radicale.

### **Opening Act**

#### **WOODEN BROTHERS**

I Wooden Brothers nascono a Torino nel 2014 da un'idea di Renato Tammi e Antonio Tedde, con l'intento di proporre musica originale ispirata alla tradizione americana e anglosassone. Il loro stile, definito Folk'n'Roll, unisce elementi Folk a influenze Blues, Country e Rock'n Roll, creando un mix unico e difficile da incasellare in un genere specifico.

Le loro composizioni originali, tutte in lingua inglese, esplorano temi universali come amore, amicizia e difficoltà quotidiane, combinando melodie ballabili e dinamiche con contaminazioni malinconiche che spaziano dal rock d'autore al blue collar e richiamano atmosfere della West Coast.

Sabato 1 Febbraio

**SIRJO COCCHI & BALTA BORDOY**

Ingresso 14.00€

**SirJo Cocchi - Voce e pianoforte**

**Balta Bordoy - Chitarra elettrica**

**Pablo Di Salvo - Basso elettrico**

**Pep Lluís García – Batteria**

Un ritorno alla veracità e alla tradizione del linguaggio del blues elettrico degli anni '60 e dell'epoca d'oro del Rhythm & Blues, The Blues Way è il nuovo progetto di **SirJo Cocchi e Balta Bordoy**, veterani della scena Europea.

La voce dinamica di SirJo, il suo pianoforte ed il suono grezzo ed autentico della chitarra di Balta si sono finalmente incontrati nel loro album di debutto Heads Up!, registrato in quartetto a Barcellona ed uscito per Continental Record Services, la storica etichetta di Blues olandese.

La registrazione è stata masterizzata negli studi californiani del famoso produttore/chitarrista Kid Andersen.

Le elettrizzanti esibizioni dal vivo riescono a catturare quel suono essenziale che trasmette l'energia diretta e schietta del vero vintage Blues elettrico.

**Opening Act**

**THE NEWTON FAMILY**

Figli del bluesman britannico Kit, i fratelli Newton si appassionano alla musica fin dai primi anni di vita. Nel '99 creano il loro primo progetto "Pacific Blues Band", in cui suonano col padre, diventato in seguito "The Newton Family".

Nessun esibizionismo tecnico, che pur potrebbero permettersi, ma un repertorio proposto da chi per tutta la vita se lo è sentito addosso a chi, ascoltando, si concederà un'emozione.

Blues come deve essere, non fisiologico: sofferto, sincero, amato e sperato; ricco di contaminazioni.

**Tom Newton- harmonica & vocals**

**Ben Newton- guitar & percussion**

Sabato 8 Febbraio

**EGIDIO "JUKE" INGALA & THE JACKNIVES feat. Alberto Marsico**

**"Keep on Dreamin' Tour"**

Ingresso 14.00€

**EGIDIO JUKE INGALA - Armonica, Voce**

**MARCO GISFREDI - Chitarra**

**MAX PITARDI - Basso**

**ENRICO SOVERINI - Batteria**

**Special Guest**

**ALBERTO MARSICO - Organo Hammond**

**EGIDIO Juke INGALA & the JACKNIVES** è una delle band blues europee più rappresentative, attiva da anni con centinaia di concerti in tutta Europa e diversi dischi all'attivo. Il loro sound, fresco e riconoscibile, unisce il blues autentico dei maestri neri a influenze di Rhythm & Blues, Soul, Jazz e Rock & Roll. Le performance dal vivo mescolano il Chicago Blues con il West Coast Blues, creando un'atmosfera unica.

Il nuovo album, **Keep On Dreamin'**, uscito a ottobre 2024 per Rhythm Bomb Records, riflette gli anni di tour e concerti in Europa, con un mix di Blues, Rhythm & Blues e Rock & Roll che li caratterizza.

Egidio Juke Ingala, celebre per il suo stile innovativo nell'armonica blues, ha studiato i grandi come Little Walter e Big Walter Horton, guadagnandosi una reputazione internazionale. I suoi dischi sono stati premiati come i migliori album europei ai Blues Awards.

Nel 2010 Egidio ha iniziato la collaborazione con i Jacknives, una band solida che include Marco Gisfredi, uno dei migliori chitarristi blues, e una sezione ritmica formata da Max Pitardi (basso) ed Enrico Soverini (batteria), che domina sia il blues più grezzo che i groove più sofisticati.

**Opening Act**

**The MELTIN' POT**

I Meltin Pot sono una band che unisce con maestria le singole e personali esperienze musicali, creando un sound energetico e coinvolgente. Sul palco offrono una miscela di groove e autenticità, trasportando il pubblico in un viaggio unico attraverso il blues contaminato dal funk.

Andrea Preto - voce e chitarra

Andrea Scagliarini - armonica

Toni Raiola - basso

Roberto Castagnero - batteria

Venerdì 14 Febbraio

## **NIKI BUZZ Band**

Ingresso 15.00€

**Niki Buzz**, storico chitarrista funky blues inserito nella Hall of Fame del Blues nel 2007, inizia la sua carriera con James Brown, vincendo un concorso promosso dal "Padrino del Soul". Il suo talento lo porta a suonare con artisti leggendari come Ike e Tina Turner, Funkadelic, The Who e molti altri. A soli 20 anni, Niki suona 13 strumenti, ma la chitarra rimane il suo preferito.

Nel 1975 si trasferisce a New York, dove si esibisce al CBGB con band come i Ramones, Patti Smith e Talking Heads. La sua collaborazione con James Brown, prima come batterista e poi come chitarrista, gli permette di entrare in contatto con molti musicisti e produttori. Dopo un periodo con il produttore George Gomelsky, crea la band rock Vendetta, con cui incide dischi di successo e gira il mondo in tour con artisti come Billy Squier, Foreigner e Joan Jett.

Nel 1984 fonda la band M-80 con Don Costa e inizia a lavorare anche nel campo delle produzioni musicali, collaborando con artisti come Curtis Knight, Anita Baker, Whitney Houston e i Village People. In seguito si trasferisce ad Amsterdam, dove vive tutt'oggi.

Considerato un esperto di MIDI, Niki è anche pioniere in questo campo. Inoltre, nel 1998 compone la colonna sonora del documentario The Personals, che vince l'Oscar nel 1999 come miglior documentario cortometraggio.

### **Opening Act**

#### **FINEHARP BLUES BAND**

Eros Fineharp è un armonicista e cantante con 20 anni di esperienza nel mondo del blues. Ha collaborato con numerosi musicisti di talento e suonato in diverse blues band, partecipando a importanti festival blues in Italia, Olanda e Spagna. Ha lavorato con artisti internazionali come Bob Margolin, Kirk Fletcher, Ben Dixen e Little Boogie Boy. Nel 2018, Fineharp arriva in semifinale al Tour Music Fest con il brano Mister Blues.

Attualmente, con il suo progetto Fineharp Blues Revue, è impegnato nella produzione di brani originali e nell'organizzazione di eventi live nei migliori club di Torino e in altre città italiane

Sabato 15 Febbraio

## **SIRBONE & The Mountain Sailors**

Ingresso 5.00€

I **SirBone and the Mountain Sailors** sono una band italiana che unisce il fascino delle montagne piemontesi alla profondità della musica americana. La band guidata da Stefano "SirBone" Raggi, fonde sonorità country, blues e folk in uno stile unico e coinvolgente.

La voce calda di SirBone richiama artisti come Johnny Cash e Tom Waits, mentre i Mountain Sailors ovvero Gianmaria Pepi (batteria), Davide Onida (basso), Roberto Zisa (chitarre) e Andrea Ferazzi (pedal steel e mandolino), offrono arrangiamenti che alternano strumenti acustici ed elettrici, evocando atmosfere rurali e genuine.

Il loro album d'esordio, **Wicked Games**, è un viaggio sonoro intriso di pathos e autenticità, registrato presso i Busker Studio con la produzione di Fabio Ferraboschi.

Con un sound che richiama le tradizioni americane ma con radici profondamente italiane, i SirBone and the Mountain Sailors raccontano storie di vita vissuta, trascinando l'ascoltatore in un viaggio musicale sincero e intenso.

Venerdì 21 Febbraio

## **MIKE SPONZA Band**

Ingresso 14.00€

**Mike Sponza**, chitarrista, cantante e compositore, è attivo sulla scena live europea da oltre 25 anni, sviluppando uno stile blues personale, moderno e ricco di sfumature. Negli ultimi anni, si è affermato in Europa con i suoi progetti discografici e gli spettacoli dal vivo, portando la vitalità del blues italiano in una nuova prospettiva.

Nel 1997 esordisce con l'album *News for You* e nel 2003 pubblica il suo album omonimo da solista. Nel 2005 lancia *Kakanic Blues*, primo lavoro con la sua band *Mike Sponza & Central Europe Blues Convention*, composta da importanti musicisti della scena blues/jazz del Centro Europa. Nel 2006 pubblica il DVD *Live in Italy* con la stessa formazione e il chitarrista californiano *Carl Verheyen*. Nel 2008 esce *Kakanic Blues 2.0*, un progetto che coinvolge 25 musicisti di 12 paesi europei. Tra il 2011 e il 2012, pubblica *Continental Shuffle*, un doppio album che riunisce quasi 40 musicisti per reinterpretare brani originali in uno stile di "song crossing" reciproco.

La sua collaborazione con *Bob Margolin*, leggendario membro della *Muddy Waters Band*, ha portato a un tour di successo in Europa e alla produzione del nuovo album di *Margolin*, che ha ottenuto una nomination ai *Blues Music Awards* nel 2012. Nel 2013 pubblica *Mike Sponza & Orchestra*, un album e DVD realizzati con l'*Orchestra Sinfonica della RTV Slovenia*, che presenta brani originali arrangiati per un ensemble di 40 elementi. Nel 2016, con *Ergo Sum*, Mike presenta un progetto innovativo che fonde la cultura latina con il blues, registrato negli *Abbey Road Studios* di Londra e con la partecipazione di *Dana Gillespie*.

Nel corso degli anni, Mike Sponza ha collaborato anche con artisti di fama internazionale come *Georgie Fame*, *Pete Brown*, *Lucky Peterson* e *Louisiana Red*.

### **Opening Act**

#### **I SHOT A MAN**

Gli *I Shot a Man (ISAM)* nascono nel 2014 con l'intento di riscoprire il blues alle sue origini, suonandolo in modo essenziale e moderno. La band utilizza chitarre elettriche, acustiche e resofoniche, una batteria vintage arricchita da oggetti improvvisati e una voce che mescola il crooner con il sound di strada. L'assenza del basso li spinge a creare arrangiamenti innovativi, mescolando ritmi e fingerpicking tradizionali.

Nel 2020, vincono le selezioni italiane dell'*International Blues Challenge*, rappresentando l'Italia alle finali di *Memphis* nel 2022.

Domenica 2 Marzo

## **SHANNA WATERSTOWN Band**

Ingresso 12.00€

**Shanna Waterstown** è nata nel profondo sud degli Stati Uniti, in Florida, e cresciuta cantando Gospel in una piccola chiesa battista. La sua giovinezza è stata influenzata da vari generi musicali, come Motown Soul, Country e Gospel, che hanno ispirato le sue prime composizioni fin dall'età di 11 o 12 anni. Ha iniziato a suonare con un gruppo locale e a fare esperimenti con registrazioni su cassette.

Shanna ha poi intrapreso tour negli Stati Uniti e in Europa, esibendosi in paesi come Francia, Germania, Italia, Spagna, Austria, Polonia, Lettonia e molti altri. Ha avuto l'onore di aprire per artisti leggendari come James Brown, Buddy Guy, Maceo Parker, Louisiana Red e Mud Morganfield. Nel 2008, Shanna ha pubblicato il suo primo album blues, *Inside My Blues / A Real Woman*, interamente composto da sue canzoni originali.

La sua voce calda, sensuale e potente l'ha fatta accettare come una vera "Blueswoman", ed è considerata una delle giovani promesse del blues, destinata a conquistare fan in Europa e negli Stati Uniti.

Shanna descrive il suo incontro con il blues come un evento determinante nella sua vita, dicendo: "Un giorno il blues è entrato in casa mia e si è seduto... e da allora è rimasto con me."

### **Opening Act**

#### **THE BLUES BLOOMERS**

Una band di giovanissimi bluesman che porta sul palco il sound grezzo e potente del blues di Chicago con freschezza e passione. Francesco Nostro alla batteria (12 anni), Matteo Rizzi alla tromba (14 anni), Joele Licea alla chitarra e voce (20 anni), e il basso solido di Angelo Viviani, rendono omaggio alla tradizione con energia e autenticità, trasportando il pubblico in un viaggio che unisce radici e innovazione.

Nonostante la giovanissima età, il loro blues diretto e senza fronzoli conquista fin dal primo ascolto.

Venerdì 7 Marzo

## **LEBRON JOHNSON & ANDY PITT Band**

Ingresso 15.00€

### **NUOVAMENTE SUL NOSTRO PALCO LeBRON JOHNSON**

Un volto nuovo della Black Music in Italia, LeBron Johnson, cantante dalla voce potente e raffinata al tempo stesso, una timbrica calda e suadente.

Originario della Nigeria classe 1998, arriva in Italia nel 2017. Inizia da subito a frequentare la Chiesa Evangelica di Ravenna, canta e suona Gospel nel coro. LeBron si ispira all'inizio alla musica Black, dal Soul, al Funk con influenze R&B, arrangiando canzoni famose a suo piacimento, per poi iniziare davvero il proprio percorso come compositore.

La band si forma nel 2021 con **Andrea Pititto, in arte Andy Pitt**, chitarrista e ideatore del progetto. Con loro, Alberto Pavesi alla batteria, Filippo Romano alle tastiere e organo con Leslie, infine con Davide Medicina al basso.

Il 13 ottobre 2023 la band pubblica il suo primo LP, intitolato «ANONYMOUS», sotto la produzione artistica di Riccardo Rinaldi aka Ohm Guru (Neffa, Sud Sound System, Colle Der Fomento).

Da quel momento la band inizia a calcare i più prestigiosi palchi italiani ed europei.

La loro musica è pura contaminazione tra Funk/Soul e Blues, con una vena di "musica indipendente". Da questa fusione deriva una sonorità moderna, un sound intenso, intriso di groove e feeling con brani originali ed alcune cover di grandi artisti quali: Marvin Gaye, Temptations, Nina Simone, Tom Misch e Black Pumas

### **Opening Act**

#### **AL B & THE BAD GUYS**

La band propone un repertorio Nu-Blues, da quello più moderno ai classici del Delta del Mississippi fino ai suoni ruvidi e il sound più funk tipico di Chicago.

Giovedì 13 Marzo

**TAD ROBINSON & THE ÖZDEMIRS feat Alberto Marsico**

Ingresso 14.00€

Tad Robinson, cantante e armonicista, è una delle voci principali della musica soul-blues moderna. Con radici a New York e una formazione musicale tra l'Indiana e Chicago, ha ottenuto 10 nomination ai Blues Music Award e ha pubblicato album per Delmark e Severn Records. Si esibisce frequentemente negli Stati Uniti e ha suonato in oltre 20 paesi, partecipando a importanti festival blues internazionali. Il suo stile di armonica, influenzato da Junior Wells e Junior Parker, e la sua voce, ispirata a Otis Redding, Syl Johnson, Al Green e Teddy Pendergrass, lo rendono una figura unica nelle scene blues e soul. Negli anni '90, si unì alla band del chitarrista Dave Spector, registrando l'album Blueplicity e una pubblicazione live in Europa. Nel 2004 firmò con Severn Records, segnando un punto di svolta nella sua carriera. I suoi ultimi cinque album per Severn hanno visto la collaborazione della famosa house band Severn e arrangiamenti del leggendario produttore Willie Henderson, con la partecipazione di artisti come Memphis Horns, Otis Clay e Anson Funderburgh.

**Tad Robinson** — voce, armonica

**Alberto Marsico** — organo

**Kenan Ozdemir** — chitarra

**Erkan Ozdemir** — basso

**Levent Ozdemir** — batteria

Venerdì 14 Marzo

## **THE MAMA BLUEGRASS Band**

Ingresso 12.00€

### **THE MAMA BLUEGRASS BAND=ENERGIA ALLO STATO PURO**

La band muove i suoi primi passi nel 2006 quando i suoi musicisti, provenienti da altre affermate realtà musicali, rimangono letteralmente folgorati dall'uscita di We Shall Overcome: The Seeger Sessions. Quest'album insieme ad altre pietre miliari della produzione di Springsteen diventano lo spunto per intraprendere un percorso musicale che porterà il suono e la musica della Mama Bluegrass Band ad evolversi rapidamente. I primi anni passano fra centinaia di live e la pubblicazione di tre album dedicati alla reinterpretazione di brani resi celebri dal Boss e da tanti altri artisti in un continuo crescendo che culmina nel 2014 con la pubblicazione del primo album interamente composto da canzoni originali: Living in a B Movie.

I live che seguono l'uscita di questo disco sono la testimonianza della validità del percorso musicale intrapreso e la stampa specializzata è concorde nel considerarla fra le formazioni più interessanti emerse negli ultimi anni nel nord Italia. L'autorevole rivista Italiana Buscadero afferma che "la loro grinta, classe e passione nel recuperare quei suoni old-style che tanto sono tornati di moda negli USA dell'ultimo quinquennio, sbancano qualsiasi tentativo di contenimento, e spaziano nel mondo musicale americano con perizia degna degli autoctoni."

Dopo il successo di Living in a B Movie, la "MAMA" ha prodotto altri 2 album "DOGS FOR BONES" e "THAT'S ALL" completamente composti da brani inediti, che rappresentano la naturale evoluzione del gruppo, con le sonorità folk e rock che giocano le loro carte senza esclusione di colpi, mentre tutto si muove su un equilibrio instabile che trascina l'ascoltatore da una parte all'altra della barricata.

### **Opening Act**

#### **MAX ALTIERI "Lil' Corner"**

#### **Max Altieri (guitar & vocals)**

"Lil' Corner" è il contenitore che raccoglie le sonorità con cui Max Altieri esprime il suo personale tributo al Blues elettrico delle origini e le sue conseguenti diramazioni, riproponendone lo spirito e riadattandone in parte i contenuti con rivisitazioni di standards e brani originali di sua composizione. Un sound essenziale che mantiene vive le caratteristiche e l'espressività della musica americana degli anni '50 – '60, contaminandolo a tratti con mood e sonorità attuali. Willie Dixon, Muddy Waters, T- Bone Walker, Jimmy Rogers, Jimmy Reed, sono alcuni tra gli artisti riproposti e che hanno ispirato tutto questo con la loro musica.

Venerdì 21 Marzo

## **ARTUR MENEZES Band (esclusiva italiana)**

Ingresso 15.00€

### **UN ASTRO NASCENTE DELLA CHITARRA BLUES in esclusiva al Magazzino di Gilgamesh**

"Artur is a superstar waiting to be discovered. Fearless player."

**(Joe Bonamassa)**

**Artur Menezes**, chitarrista brasiliano, ha fatto molto parlare di sé nella comunità blues sin dal suo album di debutto nel 2010. Il suo stile di suono è un mix distintivo di blues energico e rock, che a volte sfiora il "shred", combinato con la capacità di passare facilmente a groove jazz e swing. Le sue radici brasiliane aggiungono un tocco unico al suo suono, distinguendolo ulteriormente dai suoi contemporanei. Le sue composizioni alternano blues puro e influenze funk, mentre la sua voce trasmette le emozioni dei suoi brani con la stessa intensità della sua chitarra. Il suo ultimo album, *Fading Away*, prodotto da Josh Smith e con la partecipazione di Joe Bonamassa, segna un passo importante in termini di scrittura e interpretazione, consolidando il suo posto tra i nuovi eroi della chitarra blues.

Artur è attualmente basato a Los Angeles e continua a fare tournée negli Stati Uniti, in Europa e in Brasile. Ha suonato con artisti come Buddy Guy, Kenny Wayne Shepherd, Eric Gales e Kingfish. Nel 2024, oltre ai suoi concerti principali, partecipa al "Experience Hendrix Tour" negli Stati Uniti e aprirà alcuni concerti per Buddy Guy. Artur è anche docente di chitarra al Musicians Institute di Hollywood.

Nel 2023, Artur ha partecipato per la seconda volta al Crossroads Guitar Festival di Eric Clapton e ha suonato al Best of Blues and Rock Festival in Brasile. Ha vinto il Gibson/Albert King Award per il miglior chitarrista. Nel 2020, ha ricevuto il Green Card negli Stati Uniti per il suo contributo al blues. Artur è anche un educatore appassionato, insegnando chitarra e offrendo corsi online. Ha fondato la "Casa do Blues" in Brasile, un progetto che promuove il blues con concerti settimanali gratuiti e workshop.

#### **Opening Act**

##### **THE GOOD GHEDDO TRIO**

Il Good Gheddo Trio, composto da Vincent "Vinni" Petrone alla chitarra e voce, Luca Bozzola alla batteria e Paolo Sclaverano al basso, è noto per le sue collaborazioni con artisti del panorama blues italiano e internazionale, come Andy Just, Alberto Marsico, Tolo Marton, Amar Sundy e Todd Sharpville. Vinni Petrone, chitarrista italo-americano originario di New York, ha portato in Italia la sua eclettica formazione musicale. Il trio si distingue per la sua energia e capacità di coinvolgere il pubblico, proponendo sia composizioni originali che grandi classici del blues, come quelli di Albert King e Ray Charles.

Sabato 22 Marzo

## **OMAR COLEMAN & Henry Carpaneto Organ Trio**

Ingresso 15.00€

**Omar Coleman** rappresenta l'essenza della nuova generazione del blues di Chicago, unendo tradizione, innovazione e un'impronta personale che lo rende unico. Cresciuto nel West Side di Chicago, ha respirato l'atmosfera della musica soul e nera degli anni '90, un'eredità che ha plasmato la sua visione musicale. Lavorando come barbiere nel centro della città, iniziò quasi per caso la sua avventura con l'armonica, uno strumento che lo avrebbe portato a scoprire le grandi leggende del blues come Buddy Guy, Howlin' Wolf, James Cotton e Junior Wells. Da quel momento, la sua passione per il blues non si è più fermata.

Con il tempo, Coleman ha sviluppato uno stile unico e coinvolgente, capace di combinare un groove ricco di energia con testi autentici, il tutto arricchito dalla sua voce profonda e magnetica. Le influenze di maestri come Bobby Rush e Junior Wells sono evidenti nella sua musica, ma il suo talento risiede nella capacità di reinterpretarle con freschezza e modernità, guadagnandosi credibilità e una crescente schiera di fan, specialmente tra i giovani che vedono in lui un ponte tra passato e futuro.

Dopo anni di tour mondiali, concerti da headliner e collaborazioni con band prestigiose, Omar Coleman ha trasformato queste esperienze nel suo ultimo album, *Strange Times*. Qui, esplora nuovi orizzonti musicali, ampliando il suo stile verso un groove soul vibrante e danzabile, accompagnato da testi che si intrecciano armoniosamente con queste sonorità. Il risultato lo consacra tra i protagonisti del revival blues e soul, accanto a nomi del calibro di Charles Bradley, Sharon Jones & The Dap-Kings e Gary Clark Jr.

Omar Coleman incarna oggi il futuro del blues consacrandosi come uno degli artisti più autentici e promettenti della scena blues contemporanea.

**Henry Carpaneto**, nominato "best European blues piano player" dalla rivista *Blues Feelings - Trophées France Blues*, è uno dei pianisti blues più rilevanti a livello internazionale. Ha suonato nei principali festival in Europa e negli USA, come il New Orleans Jazz & Heritage Festival e i Blues Memphis Awards. Ha collaborato con artisti di fama come Fabio Treves, Paolo Bonfanti, Jerry Portnoy, Bryan Lee e molti altri.

Accompagna Coleman con il suo Organ Trio, formato da **Marcello Borsano** alla Batteria e **Alberto Colombo** alla chitarra.

Un gruppo potente e versatile che mescola blues, swing e funk.

### **Opening Act - 21.00**

#### **PAOLO DEMONTIS**

Paolo Demontis con il suo show da Armonicista Blues One Man Band, propone uno spettacolo unico nel suo genere.

Paolo crea la sua musica rigorosamente live utilizzando solo armoniche, voce e loopstation, trasformando i suoni tradizionali dell'armonica blues in un concerto carico di groove e di incredibile impatto.

Paolo è Endorser delle armoniche Seydel nonché l'autore di EASYHARP, il primo sito italiano di video lezioni sull'armonica blues, disponibile anche in lingua inglese

Venerdì 28 Marzo

## **IAN SIEGAL & The Goosebumps Bros.**

Ingresso 15.00€

Siamo orgogliosi di ospitare nuovamente **IAN SIEGAL**, uno dei più grandi ed influenti bluesmen a livello mondiale, considerato dalla rivista MOJO Magazine "**Il più abile scrittore e performer blues più magnetico del Regno Unito**".

Eccellente cantante, chitarrista di talento e compositore originale, Ian Siegal è unanimemente riconosciuto come uno dei migliori bluesman inglesi di tutti i tempi.

Musicalmente si forma fin da giovane ascoltando leggende come Muddy Waters, Robert Johnson e Robert Cray. La sua attitudine ad essere il miglior bluesman inglese si è concretizzata dopo migliaia di show a fianco di band come i Bill Wyman's Rhythm Kings e il Lee Sankey Group, oltre che con numerosi altri esponenti del nuovo british blues.

Con 14 dischi pubblicati, tra cui uno registrato alla Royal Albert Hall per la BBC e alcuni realizzati con il contributo di Matt Schofield, Ian Siegal ha vinto numerosi premi, tra cui 13 British Blues Awards, 4 European Blues Awards, 3 Mojo Blues Albums of the Year e 3 nomination ai Blues Music Awards USA. Ha suonato in oltre 50 paesi, portando la sua musica in tutto il mondo, dalla Europa all'America fino all'Africa orientale.

Il blues è la base delle sue canzoni, ma i suoi concerti sono una miscela di stili, dal folk-country al rock'n'roll, eseguiti con una voce camaleontica che ricorda a volte quella di Tom Waits. Un artista senza precedenti, capace di unire il passato e il futuro del blues in ogni sua esibizione.

### **THE GOOSEBUMPS Bros**

**Cesare "Big C" Nolli – chitarra**

**Paolo Legramandi – basso**

**Nik Taccori – batteria**

Collettivo di musicisti che collabora da lunga data in diversi progetti, ognuno con alle spalle importanti esperienze live e in studio in ambito nazionale ed internazionale (Big Daddy Wilson, Neffa, Van De Sfroos, Zuccherò, Terence Trent D'Arby, Casino Royale, Nina Zilli, Giorgia, Gnola Blues Band, Jack Jaselli...). Il sound blues della band sfocia nel classic soul e nel funk.

### **Opening Act - 21.00**

#### **FAST FRANK Blues Band**

Fast Frank ha compiuto ripetuti tour musicali a Chicago, la Mecca del Blues, esibendosi a fianco di assi come Breezy Rodio, Linsey Alexander, Rockin' Johnny, Rick Kreher e Dave Potter. Il suo stile è radicato nella musica dei maestri del Chicago Blues.

Tra gli assi internazionali per i quali Fast Frank ha organizzato in proprio applauditi tour italiani, mettendo a disposizione un solido supporto artistico, logistico e musicale, ricordiamo almeno i chicagoani Rockin' Johnny Burgin, Steve Arvey, Rob Stone e Jon McDonald, il new-yorkese Jake Walker, l'olandese Hein "Little Boogie Boy" Meijer e il londinese Big Joe Louis.